



Que se joue-t-il dans la cour de récréation ?

En 1886, Victor Duruy instaure une pause de 15 minutes entre chaque demi-journée pour lutter contre l'immobilité du corps : la récréation était née ! Depuis, quels parents ne rêveraient pas d'être une petite souris pour savoir ce qui se passe pendant ce temps si précieux pour les enfants. Je vous propose un petit tour des jeux et enjeux de ce moment de "repos"....



La cour de récréation du LIFT a vu fleurir au fil des semaines des spectacles de diabolos avec des enfants qui s'enseignaient mutuellement l'art complexe du maniement de ces baguettes de bois. Mais chose encore plus incroyable, un dialogue et une transmission entre générations se sont installés et vous auriez pu apercevoir nos professeurs et Thomas replonger en enfance en essayant de retrouver des réflexes perdus sous le regard amusé et bienveillant des élèves. De telles scènes mettent en avant un des aspects de la cour de récréation où se trame une conversation tacite entre parents, enfants et grand-parents, parfois autour des mêmes jeux qui traversent les années mais aussi souvent autour d'incompréhension sur les nouveautés. Dans tous les cas un échange intergénérationnel surgit généralement quand on évoque la cour de récréation en famille.

A la récréation, le corps est en mouvement mais la parole revêt une importance décisive. Tout d'abord, c'est le lieu de créations d'histoires imaginaires pendant lesquelles les enfants s'inventent des mondes fabuleux, le fameux "on dirait que je suis..." . Mais la cour c'est aussi et surtout le temps des retours sur les copains et copines de la classe, se raconter les derniers "commérages", parler d'un évènement survenu en classe ou du comportement d'un camarade. Ces moments sont décisifs car les enfants apprennent à se positionner, à identifier leurs valeurs, déterminer ce qui est bien ou mal, juste ou injuste. Ils se construisent entre pairs sous le regard et les conseils des adultes présents qui doivent trouver la bonne distance, ni trop loin, ni trop près pour garantir leur sécurité tout en les laissant explorer eux-mêmes le jeu social et investir leur propre imaginaire.



Riad Sattouf, Les Cahiers
d'Esther. Histoires de mes
11 ans.



France inter
16 septembre 2022
Edith Maruéjols
Repenser la cour de récréation
Discussion sur la question du genre et des rapports
de domination garçon/fille dans la cour.