



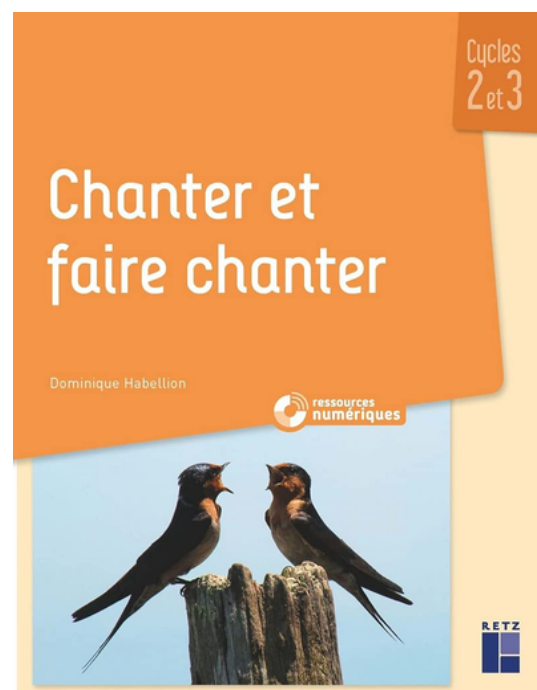
LE POINT PÉDAGOGIE

ANTHONY BELIN - DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE

Etre bilingue en chantant

L'équipe du LIFT réfléchit et prépare en ce moment le spectacle de fin d'année sous forme d'une comédie musicale trilingue qui fera pâlir les créations de Broadway. Un choix artistique qui n'est pas anodin mais s'inscrit au contraire dans le constat que la musique et le chant peuvent être un véritable outil pédagogique pour développer les compétences linguistiques et développer notre projet multilingue.

En effet, la pratique de la chanson favorise l'acquisition de la musicalité de la langue. Elle permet d'identifier les composantes sonores du langage. La syllabisation et les rimes indiquent le rythme interne de la phrase et aide l'enfant à restituer la courbe mélodique d'une phrase.



Le découpage des chansons (refrain/couplets,..) permet d'appréhender les structures d'un texte et en favorise la compréhension. La chanson raconte des histoires, des sentiments, et autorise l'enfant à exprimer ses émotions. Elle favorise l'acquisition de vocabulaire. La mélodie quant à elle est une aide à la mémorisation de mots nouveaux, de tournures de phrases ou encore d'expressions.

En résumé, la chanson est une manière ludique de découvrir, comprendre et pratiquer une langue. Dire, redire et comprendre va permettre aux élèves d'appréhender et d'être sensibilisé aux spécificités de chaque langue.

