



Pourquoi apprendre des poèmes à l'école ?

"Un poème, c'est quand on a du ciel dans la bouche, c'est chaud comme le pain : quand on le mange il en reste encore. Un poème, c'est quand on entend battre le cœur des pierres, quand les mots battent des ailes, c'est un chant dans la prison. Un poème, c'est les mots tête à l'envers, et hop ! le monde est neuf." (Ceci est un poème, J.P Siméon)



Beaucoup d'adultes se souviennent encore, avec émotion ou effroi parfois, des poèmes qu'ils ont appris étant petits. Ils revoient ces moments d'inquiétude, teintés d'un sentiment de fierté, pendant lesquels il se tenait sur l'estrade, devant leurs camarades, à réciter les quelques lignes apprises avec efforts. Comme le calcul, apprendre de la poésie et la dire devant toute la classe constitue toujours, malgré les réformes successives, l'un des piliers de l'enseignement en primaire. Mais quelle en est alors la portée pédagogique ?

"Apprendre à dire pour être entendu et compris"

La première vertu de cet exercice, mise en avant par les programmes officiels de l'Education Nationale, est la maîtrise progressive de l'expression orale. Il s'agit d'apprendre à parler en prenant en compte son auditoire et essayer d'en capter l'attention. Compétence essentielle dans la vie professionnelle et personnelle de futurs adultes. Les élèves apprennent peu à peu à améliorer leur articulation et le volume de leur voix, à varier les intonations, à utiliser posture, regard, mimiques et gestuelle pour rentrer en contact avec les auditeurs.

"S'entraîner à la mécanique de la mémorisation"

Même si la question de l'apprentissage par cœur fait encore débat actuellement, il semble qu'un usage raisonné de cette pratique puisse avoir des bienfaits sur l'apprentissage des élèves. Certains psychologues comme Thomas Buttaci pense qu' en travaillant leur mémoire, les enfants travaillent leur concentration, leurs facultés d'organisation et de planification. Les poésies sont aussi bénéfiques pour améliorer l'expression orale, le vocabulaire et la confiance en soi.

"L'expérience du plaisir pur des sonorités d'une langue"

La poésie, c'est la « capacité de faire parler la langue comme personne pour tout le monde » (Alain Borer). Je dirais enfin qu'apprendre et réciter des poèmes à l'école permet de proposer aux élèves une expérience unique si l'on choisit des textes à la hauteur de leur potentiel. Il s'agit de saisir qu'une langue est aussi un jeu qui engage un rapport au monde et à soi, la poésie sollicite la langue là où personne ne le fait, elle récuse les parlers ordinaires et utilitaires, les stéréotypes, les formules usées... Ainsi les élèves lecteurs, auditeurs et récitants de poésie font des rencontres souvent déroutantes, ils sont interpellés, séduits, inquiétés, ennuyés, enrichis, éclairés, amusés.....

